

ÜBUNGSMETHODEN

ES DARF NIEMALS SCHMERZEN ODER SICH UNANGENEHM ANFÜHLEN & ES SOLLTE SOFORT FUNKTIONIEREN

Andernfalls wurde die Übung nicht korrekt ausgeführt

ARBEITE DAS „ZENTRUM DES MODES“ IN DEIN MUSKELGEDÄCHTNIS EIN

Erlaube dir nur 3 Fehler... ansonsten mach die Übung einfacher (zB tiefer)

VERWENDE ÜBUNGSVOKALE

Verwende jeden Mode mit einem bestimmten Vokal, Lautstärke, Soundfarbe.

Dein Muskelgedächtnis wird sich an diese erinnern, wenn es müde oder verwirrt ist

- Neutral mit hörbarer Luft: AH (aber)
- Neutral ohne hörbarer Luft: U (und)
- Curbing: O (oder)
- Overdrive: EH (stay, echt, Erwin)
- Edge: EE oder Ä (Esel oder stay/echt/Erwin)

VON DER ÜBUNG ZUM SONG (zB 20 Steps to master Overdrive)

1. „Bite“ etablieren
2. Einzeltöne auf EH
3. Einzeltöne auf OH
4. Einzeltöne abwechselnd auf EH und OH
5. 3 Töne auf EH
6. 3 Töne auf OH
7. 3 Töne abwechselnd EH und OH
8. 5 Töne auf EH
9. 5 Töne auf OH
10. 5 Töne abwechselnd EH und OH
11. Oktave auf EH
12. Oktave auf OH
13. Oktave abwechselnd EH und OH
14. Eine Phrase auf EH
15. Eine Phrase auf OH
16. Eine Phrase abwechselnd EH und OH
17. Konsonanten in einer Phrase mit EH
18. Konsonanten in einer Phrase mit OH
19. Konsonanten in einer Phrase abwechselnd auf EH und OH
20. Text – sing den Song/Phrase

KENNE DEINE LAUTSTÄRKE

1 ist leise – 10 ist so laut wie möglich

Verwende die Zündholzmethode zumindest einmal!